COLAZIONE
SOPHIA LOREN
LA CIOCIARA
SOPHIA LOREN
LA CIOCIARA
GREGORY PECK AUDREY HEPBURN
WILLIAM WYLER
Vacanze Romane
PECK
HEPBURN
acanze romane
CINEMASCOPE
LA MAGNIFICA PREDA
AUDREY

VISIONES DE ROMA

Alejandro Mos Riera

"Visiones de Roma"

© Alejandro Mos Riera

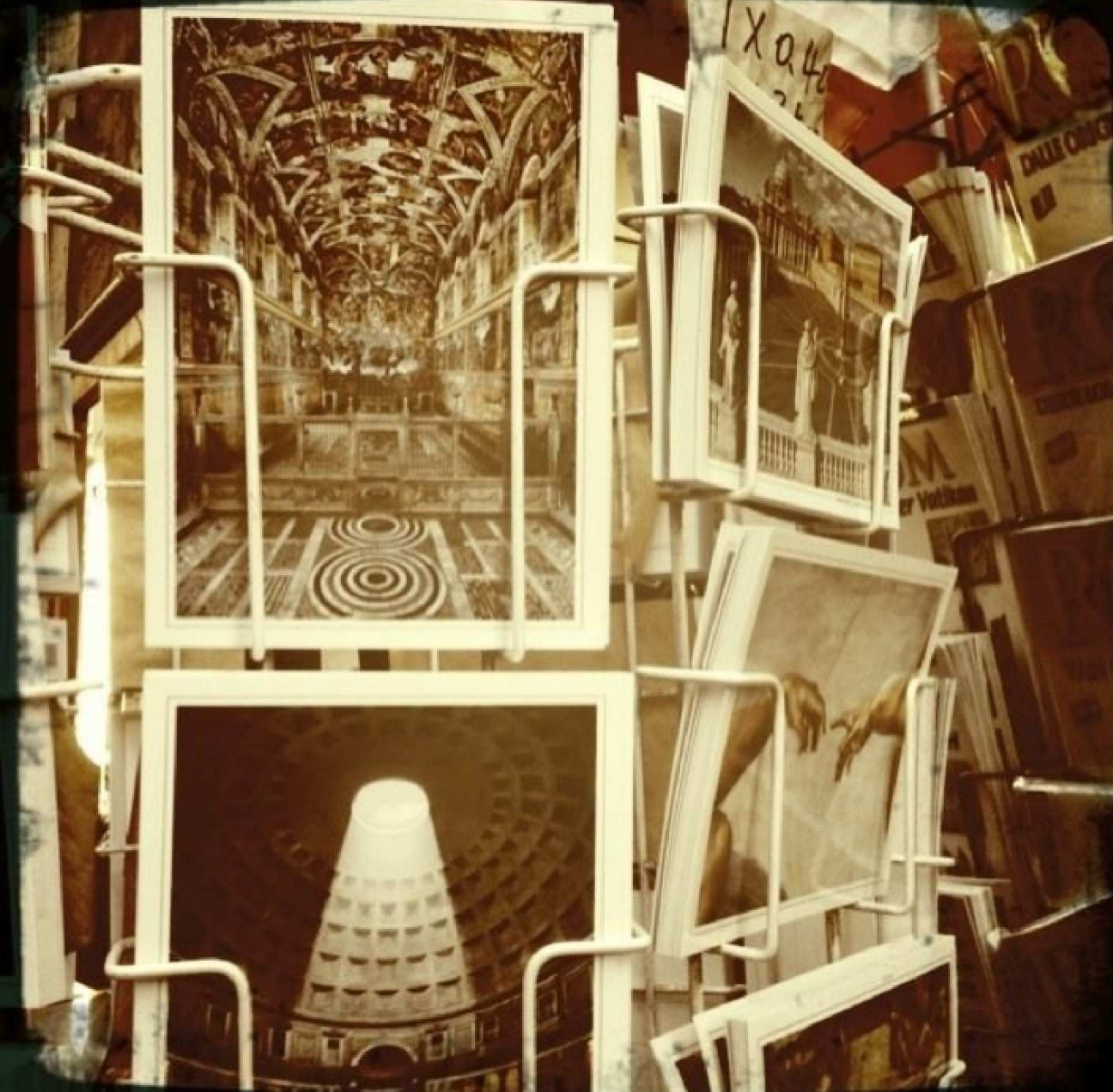
Libros imposibles

2011-2013

Sans avoir perdu, àpres plus d´un siécle, la saveur acide de la modernité.

Voilá Baudelaire

blurb



BERNINI

COEPIT PONT AN I ABSOLVIT III MD LXXX

FOR the LOVE of GOD
HIRST

BERNINI

VIA ZUCCHELLI

TRINITATIS

INHONOREMSSTRINITATISETDCAROLIMDCLXVII

AUDREY HEPBURN
BREAKFAST AT TIFFANY'S
Roma
Roma
Roma

COLAZIONE
SOPHIA LOREN
LA CIOCIARA
SOPHIA LOREN
LA CIOCIARA
GREGORY PECK, AUDREY HEPBURN
WILLIAM WYLER
Vacanze Romane
PECK
HEPBURN
WILLIAM WYLER
acanze romane
CINEMASCOPE
LA MAGNIFICA PREDA
AUDREY
HEPBURN

VNDATORI LVD
CARD·LVDOVISIVS

ERTIVM FECIT

RTIVM FECIT

ORNAMENTO
ANNO SAL
MDCCXI

UN VERO AMICO
CALENDARIO
PER L'ANNO BISESTILE 1864.
(Anno Quarto.)
FIRENZE
TIPOGRAFIA TOFANI
1863.

Frankfurter
BUNDESLIGA
WELT
kicker
China's Great Game

NORE M PRINCIPIS APOST PAVLVS V BVRGHESIVS ROMANVS PONT MAX AN MDCXII PONT VII

NO
PHOTO

El buen sueño existe,
si existen sensaciones nuevas
en la realidad de la vigilia
para un nuevo sueño.

Piazza Venezia
enciende lágrimas de fuego
en la noche de Roma.

Caminar sin rumbo
dibujando palabras con tus ojos,
silencio en la noche.

Delirios de grandeza,
signos extraños de la memoria,
nueva mañana.

Dulce María, año
tras año teje con sus plegarias,
un canto al cielo.
(Santa María la Mayor)

Teatro de tiempo,
memorias de pan y circo,
saludan a la muerte.

(Colosseum)

El ojo del cielo,
observa el silencio eterno
de los dioses.

(Panteón de Agripa)

Desde la distancia veo
en la ciudad, las luces de un
incendio de la noche.

El color del sonido
del agua, signos inexpresables
de un nuevo camino.

(Fontana di Trevi)

Noticias del mundo moderno:
"No somos nadie".

En el último instante,
decidió seguir el verdadero camino
de la belleza de un sueño.

Solo dios sabe
por qué vivo sin ti.

(God only knows)

Cerrar los ojos,
cuando los ecos de la mañana
iluminan tu sombra.

(tropo vero)

Pasan los siglos,
las verdaderas obras
maestras, perduran.

(Galleria Doria Pamphilj)

Un instante detenido
en el tiempo, nunca termina.
Permanece en la memoria.

El cielo de Roma,
observa caminos en el tiempo
ciudad eterna.

Desde la distancia
puedo ver las agujas del cielo
señalando el camino.

Nada puedo decir,mis ojos observan la
belleza
del crepúsculo.

(Museos Capitolinos)

La pureza de una mirada,
dos extraños por el resto del tiempo,
unidos por un instante.

(Templo Vesta)

Siempre creí que la vida
comienza el día que por primera
vez hacemos el amor.

Cae la noche,
la ciudad permanece en silencio,
cierro mis ojos.

El vagabundo duerme.
En sus manos entrelazadas
una Biblia.

(Estación Termini)

El presente
es un instante que no
termina nunca.

El tiempo es un espejoque refleja nuestra
alma.

Esperar es silenciar el olvido.
Olvidar es el arte de recordar el futuro.
El futuro es ahora.

Nada puedo daros. Tal vez
la memoria de un sueño.
La luz de un nuevo día,
sombras en la noche.

La luna rosa, ecos
mar, sonido del agua
mensaje en una botella.

Apenas unos días
aquí en Roma, recuerdos
de un viaje en el tiempo.

Las calles de Roma

están hechas del oro,
de todos los caminos.

(Oro sacro)

Algún día, todo
será diferente, cuando pinte,
mi obra maestra.

Mi camino,
sin dirección al cielo,
o al infierno.

Mar de nubes
devoradas por la luz del sol
avión en la distancia.

Un momento
de claridad infinita
puramente simbólico.

Un momento
claramente simbólico
de verdad infinita.

Relato escrito desde el cielo.
(A partir de las palabras anteriormente escritas en estas páginas)

Cortina de humo, la sinestesia de los sueños
de la realidad de la memoria
y el tiempo en los caminos sobre el mar de la luna.
Instantes sin fin, sombra de unos ojos en silencio.

El cielo es extraño, aunque por instantes, la realidad permanece en la memoria
del tiempo, con la claridad de la pureza de un camino extraño de paisajes celestes.

En un instante la nada refleja el oro extraño de la muerte en el tiempo, extrañeza de silencios,
sombras de un instante.

Visiones desde la sol-edad de la sinestesia del silencio.

Un instante sin fin, principio, lógica o sentido.

Visiones desde el cielo de la pequeña gran ciudad
eterna de Roma.

***

Sans avoir perdu, àpres plus d´un siécle, la saveur acide de la modernité.

Voilá Baudelaire

Post-scriptum

Las estrellas invisibles en el día
esperan pacientemente
iluminar el camino
de un sueño
celeste.

Alejandro Mos Riera,

Roma, 2011

blurb

AUDREY HEPBURN
BREAKFAST AT TIFFANY'S
Roma
Roma
Roma